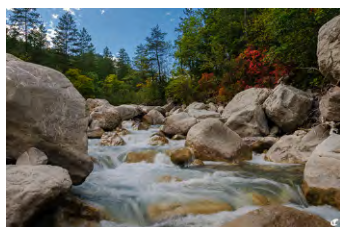
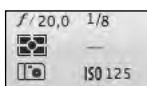


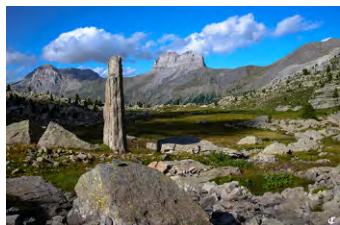
Regard et Perspective - DIGNE



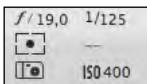
Le Bés en automne



Photographe : Yves CLARA
Appareil : Nikon D90
Objectif : 18-200mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 02/10/2010



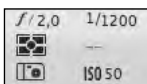
Les eaux tortes



Photographe : Yves CLARA
Appareil : Nikon D600
Objectif : 35.0 mm f/2.0
Focale : 35 mm
Équivalence 35 mm : 35 mm
Prise de vue : 23/08/2014



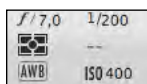
voutes dans le Contadour



Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Iphone 4s
Objectif : back camera 4.28mm f/2.4
Focale : 4,3 mm
Équivalence 35 mm : 35 mm
Prise de vue : 18/05/2014



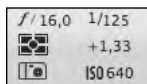
Le village de Thoard



Photographe : Claude COMMEIRAS
Appareil : Nikon D5300
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 105 mm
Équivalence 35 mm : 157 mm
Prise de vue : 15/01/2015



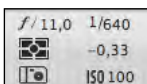
Digne



Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Nikon D7000
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 105 mm
Équivalence 35 mm : 157 mm
Prise de vue : 22/01/2015



Les tours et le lac d'ALLOS

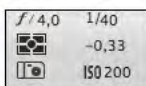


Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : Nikon D7000
Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 04/12/2011

Regard et Perspective - DIGNÉ



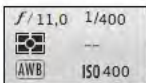
Forêt de lichen
vers le lac d'ALLOS



Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : Nikon D7000
Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale : 26 mm
Équivalence 35 mm : 39 mm
Prise de vue : 04/12/2011



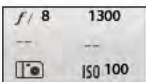
Le village de Champsercier



Photographe : Claude COMMEIRAS
Appareil : Nikon D5300
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 62 mm
Équivalence 35 mm : 93 mm
Prise de vue : 15/01/2015



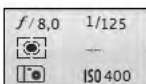
Lac d'Allos



Photographe : Patrick MOREL
Appareil : Fujifilm X10
Objectif : Super EBC 7.1-28.4
Focale : 15,4 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue : 29/01



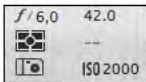
froid aux eaux chaudes



Photographe : Daniel MEYNIER
Appareil : Canon EOS 50D
Objectif : 18-50mm
Focale : 50 mm
Équivalence 35 mm : 80 mm
Prise de vue : 30/12/2015



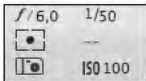
Entrée de nuit



Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : Nikon D810
Objectif : 20 mm f/2,8
Focale : 20 mm
Équivalence 35 mm : 20 mm
Prise de vue : 05/10/2016



Cabanon à Lurs en hiver

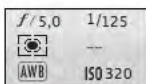


Photographe : Nathalie SCHEDID
Appareil : Canon EOS 600D
Objectif : 18-200 mm f/3.5-5.6
Focale : 86 mm
Équivalence 35 mm : 137 mm
Prise de vue : 09/01/2015

Regard et Perspective - DIGNÉ



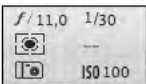
Les hautes siéyes en été



Photographe :Françoise COMTE
Appareil : Canon PowerShot SX260 HS
Objectif :4.5-90.0 mm
Focale : 63,3 mm
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue :..... 15/09/2013



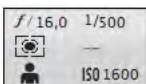
Au cœur de la roche



Photographe : Philippe VEROT
Appareil : CANON EOS 80D
Objectif :17-70mm
Focale :23 mm
Équivalence 35 mm :.....37 mm
Prise de vue :..... 16/02/2017



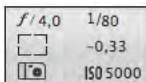
Montagne de Lure en novembre



Photographe : Nathalie SCHEDID
Appareil : CANON EOS 600D
Objectif :18-200 mm
Focale : 63 mm
Équivalence 35 mm :..... 100 mm
Prise de vue :..... 11/11/2015



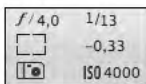
La chambre du Roi
aux Grès d'Annot 1



Photographe : Louis RANCHON
Appareil : CANON EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm :..... 28,8 mm
Prise de vue :..... 16/04/2016



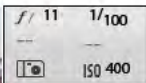
La chambre du Roi
aux Grès d'Annot 2



Photographe : Louis RANCHON
Appareil : CANON EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm :..... 28,8 mm
Prise de vue :..... 16/04/2016



Le rocher de 9 heures



Photographe : Patrick MOREL
Appareil : CANON EOS 450D
Objectif :17-50mm
Focale : 50 mm
Équivalence 35 mm :..... 81,2 mm
Prise de vue :..... 30/03/2016

Regard et Perspective - DIGNÉ



Digné après la neige

f/ 5,6 1/180
ISO 200

Photographe : PIERRE AUSSAGUE
Appareil : Fujifilm XT1
Objectif : XF10-24mmF4 R OIS
Focale : 24 mm
Équivalence 35 mm : 36 mm
Prise de vue : 09/11/2016



Paysage en bandes

f/ 8,0 1/640
-0,33
ISO 200

Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Nikon D7000
Objectif : 35.0 mm f/2.0
Focale : 50 mm
Équivalence 35 mm : 75 mm
Prise de vue : 08/02/2015



pieds dans l'eau

f/ 8,0 1/350
ISO 200

Photographe : Daniel MEYNIER
Appareil : Canon EOS 50D
Objectif : 18-50 mm
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 28,8 mm
Prise de vue : 25/11/2016



Transhumance à Draix 1

f/ 10,0 1/640
ISO 1250

Photographe : Louis RANÇON
Appareil : Canon EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6
Focale : 114 mm
Équivalence 35 mm : 182 mm
Prise de vue : 06/07/2015



Transhumance à Draix 2

f/ 10,0 1/2500
ISO 1250

Photographe : Louis RANÇON
Appareil : Canon EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 28,8 mm
Prise de vue : 06/07/2015



passant du passé

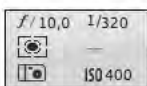
f/ 4,0 1/125
ISO 200

Photographe : Daniel MEYNIER
Appareil : Canon EOS 50D
Objectif : 18-50 mm
Focale : 29 mm
Équivalence 35 mm : 46,4 mm
Prise de vue : 11/11/2016

Regard et Perspective - DIGNÉ



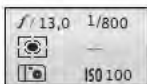
Cabanon à Forcalquier



Photographe : Nathalie SCHEDD
Appareil : Canon EOS 600D
Objectif : 18-200mm f/3.5-5.6
Focale : 200 mm
Équivalence 35 mm : 320 mm
Prise de vue : 10/05/2015



Vue sur le Luberon depuis la montagne de Lure



Photographe : Nathalie SCHEDID
Appareil : Canon EOS 600D
Objectif : 18-200 mm
Focale : 200 mm
Équivalence 35 mm : 320 mm
Prise de vue : 11/11/2015



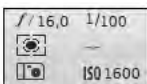
Lac de pêche de Gaubert



Photographe : Patrick MOREL
Appareil : Canon EOS 450D
Objectif : 17-50mm
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 29,6 mm
Prise de vue : 05/02/2016



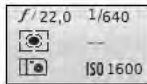
Lavandes sous le Rocher d'ongle



Photographe : Nathalie SCHEDID
Appareil : Canon EOS 600D
Objectif : 18-200mm f/3.5-5.6
Focale : 120 mm
Équivalence 35 mm : 192 mm
Prise de vue : 30/06/2015



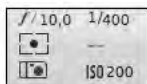
Neige à Notre Dame de Lure



Photographe : Nathalie SCHEDID
Appareil : Canon EOS 600D
Objectif : 18-200mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 28 mm
Prise de vue : 22/02/2015



Notre Dame de Lure

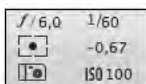


Photographe : Stéphane CLARISSE
Appareil : Nikon D90
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 75 mm
Équivalence 35 mm : 112 mm
Prise de vue : 10/04/2015

Regard et Perspective - DIGNÉ



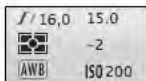
Chapelle de Vergons



Photographe : Stéphane CLARISSE
Appareil : Nikon D90
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 48 mm
Équivalence 35 mm : 72 mm
Prise de vue : 13/06/2015



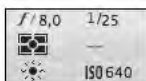
Rue Saint Charles



Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Nikon D7000
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 23/12/2014
Photo réalisée par assemblage de 3 expositions



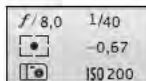
Route NB



Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Nikon D7000
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 105 mm
Équivalence 35 mm : 157 mm
Prise de vue : 23/04/2015



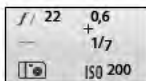
Cimetière de Forcalquier



Photographe : Stéphane CLARISSE
Appareil : Nikon D90
Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale : 92 mm
Équivalence 35 mm : 138 mm
Prise de vue : 06/02/2016



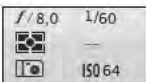
Vers les cluses de Barles après l'orage



Photographe : PIERRE AUSSAGUEL
Appareil : Fujifilm XT1
Objectif : XF10-24mmF4 R OIS
Focale : 14 mm
Équivalence 35 mm : 21 mm
Prise de vue : 06/11/2016
Photo réalisée par assemblage de 2 expositions



Saint Michel de Cousson

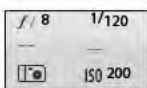


Photographe : Yves CLARA
Appareil : Nikon D810
Objectif : 70-200 mm f/2.8
Focale : 102 mm
Équivalence 35 mm : 102 mm
Prise de vue : 30/01/2017

Regard et Perspective - DIGNÉ



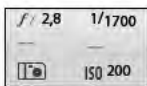
Vers le lac du Lazanier



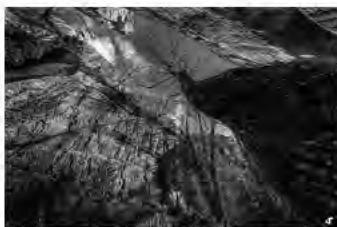
Photographe : PIERRE AUSSAGUEL
 Appareil : FujiFilm XT1
 Objectif : XF10-24mmF4 R OIS
 Focale : 12 mm + filtre polarisant
 Équivalence 35 mm : 18 mm
 Prise de vue : 03/08/2016



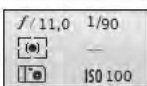
En revenant du lac de la Roue (Queyras)



Photographe : PIERRE AUSSAGUE
 Appareil : FujiFilm XT1
 Objectif : XF60mmF2.4 R Macro
 Focale : 60 mm
 Équivalence 35 mm : 90 mm
 Prise de vue : 12/08/2016



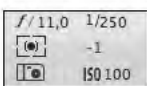
Vers la lumière



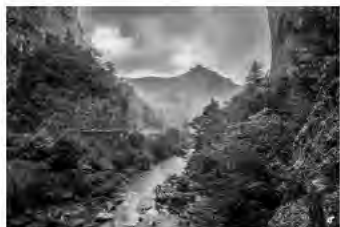
Photographe : Yves CLARA
 Appareil : Nikon D810
 Objectif : 14.0 mm f/2.8
 Focale : 14 mm
 Équivalence 35 mm : 14 mm
 Prise de vue : 16/04/2016



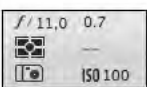
Les Espaluns aux grès d'Annot



Photographe : Yves CLARA
 Appareil : Nikon D810
 Objectif : 14.0 mm f/2.8
 Focale : 14 mm
 Équivalence 35 mm : 14 mm
 Prise de vue : 16/04/2016



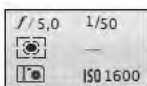
Orage dans les cluses de Pérouré



Photographe : Yves CLARA
 Appareil : Nikon D810
 Objectif : 20 mm f/1,8
 Focale : 20 mm
 Équivalence 35 mm : 20 mm
 Prise de vue : 16/06/2016



brume à Pierre Basse



Photographe : Daniel MEYNIER
 Appareil : Canon PowerShot G7
 Objectif : 8.8-36.8 mm
 Focale : 8,8mm
 Équivalence 35 mm :
 Prise de vue : 19/11/2016

Regard et Perspective - DIGNE



f / 5,6 1/250
ISO 200

Col Izoard

Photographe : PIERRE AUSSAQUEL
Appareil : Fujifilm XT1
Objectif : XF10-24mmF4 R OIS.
Focale : 10 mm
Équivalence 35 mm : 15 mm
Prise de vue : 14/08/2016