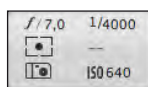


Regard et Perspective - DIGNÉ



« DSCF2324-11.jpg »



Photographe :Nathalie ENSCH SCHEDID
Appareil :FUJIFILM XT20
Objectif :18-55mm f/2,8-4
Focale :18 mm
Équivalence 35 mm :27 mm
Prise de vue :12/02/2019



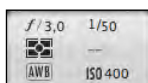
« Rome, le tunnel.jpg »



Photographe :Bernard GONCE
Appareil :NIKON D7000
Objectif :18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale :18 mm
Équivalence 35 mm :27 mm
Prise de vue :08/02/2016



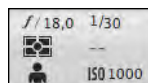
« Ombre et Lumière 2bis.jpg »



Photographe :Jean-Louis AZIÈRES
Appareil :FUJIFILM FinePix S5600
Objectif :18-105mm f/3.5-5.6
Focale :6,3 mm
Équivalence 35 mm : mm
Prise de vue :08/10/2019



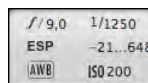
« Ombre & Lum 3.jpg »



Photographe : Claude COMMEIRAS
Appareil :NIKON D5300
Objectif :10.0-20.0 mm f/4.5-5.6
Focale :18 mm
Équivalence 35 mm :27 mm
Prise de vue :11/02/2018



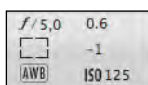
« P2230032.jpg »



Photographe :Hervé BRAILLON
Appareil :OLYMPUS E-M1MarkII
Objectif :M.14-150mm F4.0-5.6 II
Focale :16 mm
Équivalence 35 mm :32 mm
Prise de vue :23/02/2020



« 1 L.jpg »

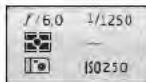


Photographe : Stéphane CLARISSE
Appareil :NIKON D90
Objectif :18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale :32 mm
Équivalence 35 mm :48 mm
Prise de vue :29/06/2017

Regard et Perspective - DIGNÉ



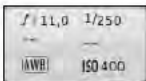
« DSCF1650-11.jpg »



Photographe :Nathalie ENSCH SCHEDID
Appareil :FUJIFILM XT20
Objectif :18-55mm f/2,8-4
Focale :39 mm
Équivalence 35 mm : 59 mm
Prise de vue :17/09/2017



« IMG_0984mod.jpg »



Photographe :FRANÇOISE COMTE
Appareil :CANON EOS 400D DIGITAL
Objectif :
Focale :55 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue :09/11/2008



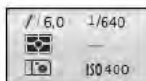
« FUMÉE.JPG »



Photographe :Marie-France LATIL
Appareil :NIKON D3100
Objectif :55.0-300.0 mm f/4.5-5.6
Focale :70 mm
Équivalence 35 mm : 105 mm
Prise de vue :15/03/2016



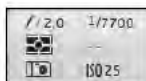
« Le vieux.jpg »



Photographe : Bernard GONCE
Appareil :NIKON D7000
Objectif :18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale :105 mm
Équivalence 35 mm :157 mm
Prise de vue :14/07/2016



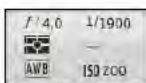
« Ombre & lum 2.jpg »



Photographe : Claude COMMEIRAS
Appareil : Apple iPhone 6s
Objectif :
Focale : 4,15 mm
Équivalence 35 mm : mm
Prise de vue :23/01/2020

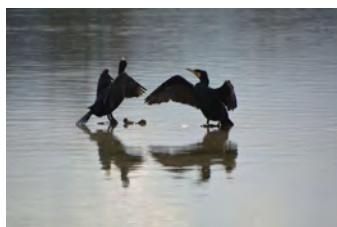


« 031.jpg »



Photographe : Daniel MEYNIER
Appareil :FUJIFILM X-T20
Objectif :XF27mmF2.8
Focale :27mm
Équivalence 35 mm : 41 mm
Prise de vue :28/10/2019

Regard et Perspective - DIGNÉ



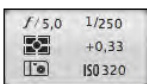
« Cormoran.jpg »



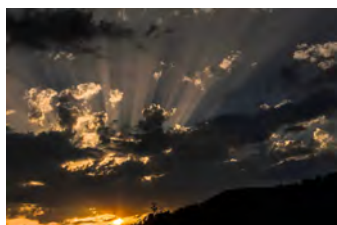
Photographe : Marie-France LATIL
 Appareil : NIKON D7100
 Objectif :
 Focale : 400 mm
 Équivalence 35 mm : 600 mm
 Prise de vue : 25/01/2020



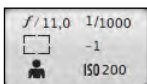
« DSCF8195_01.jpg »



Photographe : Daniel MEYNIER
 Appareil : FUJIFILM X-T20
 Objectif : XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II
 Focale : 50 mm
 Équivalence 35 mm : 75 mm
 Prise de vue : 26/09/2019



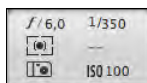
« MG_2063_DxO.jpg »



Photographe : Louis RANCHON
 Appareil : Canon EOS 70D
 Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6
 Focale : 50 mm
 Équivalence 35 mm : 80 mm
 Prise de vue : 14/07/2018



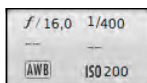
« DSC3466.jpg »



Photographe : Monique MARTIN
 Appareil : NIKON D7200
 Objectif : 18.0-200.0 mm f/3.5-6.3
 Focale : 200 mm
 Équivalence 35 mm : 300 mm
 Prise de vue : 09/03/2020



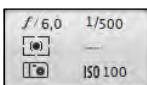
« IMG_8411mod.jpg »



Photographe : Françoise COMTE
 Appareil : EOS 400D DIGITAL
 Objectif :
 Focale : 35 mm
 Équivalence 35 mm : mm
 Prise de vue : 27/07/2008



« jpeg-3.jpg »

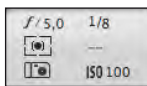


Photographe : Monique MARTIN
 Appareil : NIKON D7200
 Objectif : 18.0-200.0 mm f/3.5-6.3
 Focale : 46mm
 Équivalence 35 mm : 69 mm
 Prise de vue : 09/03/2020

Regard et Perspective - DIGNÉ



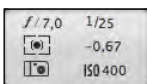
« 2L.jpg »



Photographe :Stéphane CLARISSE
Appareil : FUJIFILM X-E3
Objectif : XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 14/02/2019



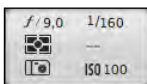
« DSC6469-1.jpg »



Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : NIKON D810
Objectif : 24.0-70.0 mm f/2.8
Focale : 28 mm
Équivalence 35 mm : 28 mm
Prise de vue : 13/05/2019



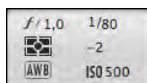
« 610_5966-1-1.jpg »



Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : NIKON D610
Objectif : 50.0 mm f/1.4
Focale : 50 mm
Équivalence 35 mm : 50 mm
Prise de vue : 11/05/2014



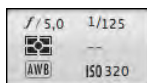
« ACH_8618.jpg »



Photographe : Pierre AUSSAQUEL
Appareil : NIKON D700
Objectif : 50.0 mm f/1.4
Focale : 50 mm
Équivalence 35 mm : 50 mm
Prise de vue : 25/08/2019



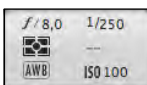
« DSC0989.jpg »



Photographe : Mireille KROMER
Appareil : NIKON D5100
Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale : 38 mm
Équivalence 35 mm : 57 mm
Prise de vue : 20/03/2019

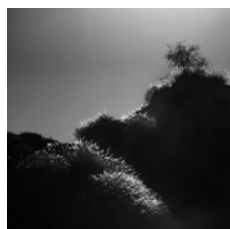


« D4S_4652.jpg »

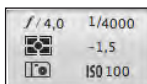


Photographe : Pierre AUSSAQUEL
Appareil : NIKON D4S
Objectif : 105.0 mm f/2.8
Focale : 105 mm
Équivalence 35 mm : 105 mm
Prise de vue : 30/08/2020

Regard et Perspective - DIGNÉ



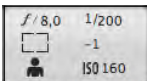
« 1.jpg »



Photographe :Serge CAIETTI
Appareil : NIKON D750
Objectif : 24.0-120.0 mm f/4.0
Focale : 120 mm
Équivalence 35 mm : 120 mm
Prise de vue : 23/10/2021



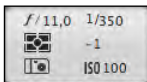
« _MG_5237-3.JPG »



Photographe : Louis RANÇHON
Appareil : Canon EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
Focale : 135 mm
Équivalence 35 mm : 216 mm
Prise de vue : 20/05/2021



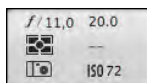
« 5.jpg »



Photographe : Serge CAIETTI
Appareil : FUJIFILM X20
Objectif : 50.0 mm f/1.4
Focale : 7,1 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue : 02/12/2019



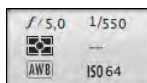
« Canyon Colorado-83-5523-1.jpg »



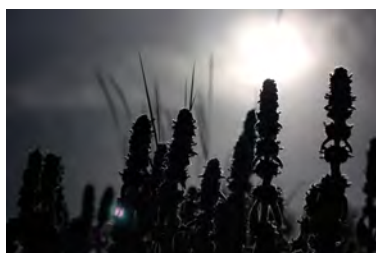
Photographe : Yves CLARA
Appareil : NIKON D810
Objectif : 20.0 mm f/1.8
Focale : 20 mm
Équivalence 35 mm : 20 mm
Prise de vue : 20/04/2017



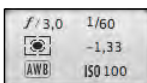
« Ombre et Lumière 3.jpg »



Photographe : Jean-Louis AZIÈRES
Appareil : FUJIFILM FinePix S5600
Objectif :
Focale : 63 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue : 28/10/2018



« IMG_9326.JPG »

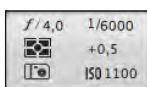


Photographe : Hervé BRAILLON
Appareil : Canon EOS 50D
Objectif : 105.0 mm f/2.8
Focale : 50 mm
Équivalence 35 mm : 80 mm
Prise de vue : 24/06/2019

Regard et Perspective - DIGNÉ



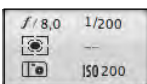
« _DSC7706-1.jpg »



Photographe : Yves CLARA
 Appareil : NIKON D810
 Objectif : 300.0 mm f/2.8
 Focale : 420,0 mm
 Équivalence 35 mm : 630 mm
 Prise de vue : 19/09/2017



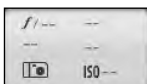
« 3152 birmanie.jpg »



Photographe : Jean-Luc HYPOLITE
 Appareil : Canon EOS 30D
 Objectif : 17.0-70.0 mm
 Focale : 70 mm
 Équivalence 35 mm : 112 mm
 Prise de vue : 10/01/2007



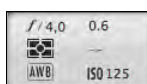
« Africa.jpg »



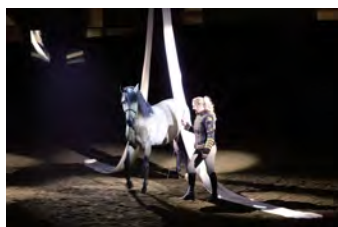
Photographe : Jean-Luc HYPOLITE
 Appareil : Canon EOS 30D
 Objectif : 17.0-70.0 mm
 Focale :
 Équivalence 35 mm :
 Prise de vue : 06/02/2019



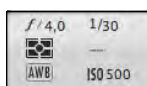
« 5-décoration noel.JPG »



Photographe : Michel PIERRISNARD
 Appareil : NIKON D7200
 Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
 Focale : 28 mm
 Équivalence 35 mm : 42 mm
 Prise de vue : 05/12/2019



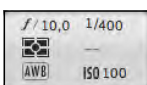
« 3-cheval.jpg »



Photographe : Michel PIERRISNARD
 Appareil : SONY DSC-RX100
 Objectif : 10.4-37.1 mm f/1.8-4.9
 Focale : 31,2mm
 Équivalence 35 mm : 84 mm
 Prise de vue : 19/02/2020

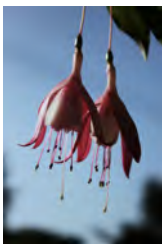


« _DSC0639_DxO.jpg »

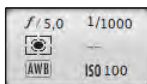


Photographe : Mireille KROMER
 Appareil : NIKON D5100
 Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
 Focale : 18 mm
 Équivalence 35 mm : 27 mm
 Prise de vue : 09/02/2019

Regard et Perspective - DIGNÉ



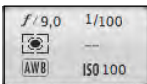
« 005.jpg »



Photographe :Solange GAUBERT
Appareil : Canon EOS 550D
Objectif :
Focale : 48 mm
Équivalence 35 mm : 77 mm
Prise de vue : 15/09/2019



« 047.jpg »



Photographe :Solange GAUBERT
Appareil : Canon EOS 550D
Objectif :
Focale : 24 mm
Équivalence 35 mm : 38 mm
Prise de vue : 07/07/2019