

Regard et Perspective - DIGNÉ



Boulevard Sébastopol

f/ 10,0 1/400
--
AWB ISO 1250

Photographe : Sandrine VILLAIN
Appareil : Nikon D700
Objectif : 20mm f/2,8
Focale : 20 mm
Équivalence 35 mm : 20 mm
Prise de vue : 29/06/2016



Le bistrot

f/ 4,0 1/50
--
AWB ISO 6400

Photographe : Daniel MEYNIER
Appareil : Fuji XT2
Objectif : 27.0 mm f/2.8
Focale : 27mm
Équivalence 35 mm : 41mm
Prise de vue : 21/01/2022



Carnaval des Mées

f/ 4,5 1/200
--
-- ISO 200

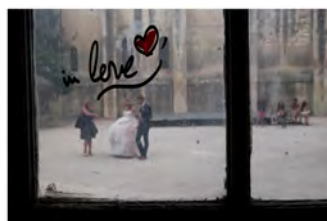
Photographe : Hervé BRAILLON
Appareil : Olympus E-M1MarkII
Objectif : M12 - 100mm
Focale : 100 mm
Équivalence 35 mm : 200 mm
Prise de vue : 29/05/2022



Les amoureux

f/ 4,5 1/125
--
-- ISO 160

Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : Nikon D3100
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 40 mm
Équivalence 35 mm : 60 mm
Prise de vue : 19/08/2011



In Love

f/ 7,1 1/180
--
-- ISO 200

Photographe : Stéphane CLARISSE
Appareil : Fuji X-E3
Objectif : 18-55mm f/2.8-4
Focale : 24.3 mm
Équivalence 35 mm : 36 mm
Prise de vue : 25/08/2018



Le mariage

f/ 7,1 1/500
--
AWB ISO 160

Photographe : Michel PIERRISNARD
Appareil : Nikon D7200
Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale : 21 mm
Équivalence 35 mm : 31 mm
Prise de vue : 21/08/2021

Regard et Perspective - DIGNÉ



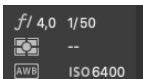
Les trois gamines



Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Fuji X-E2
Objectif : XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
Focale : 55 mm
Équivalence 35 mm : 83 mm
Prise de vue : 26/07/2018



sur un banc



Photographe : Daniel MEYNIER
Appareil : Fuji XT2
Objectif : 27.0 mm f/2.8
Focale : 27mm
Équivalence 35 mm : 41mm
Prise de vue : 02/05/2019



Avec Papa



Photographe : Monique MARTIN
Appareil : Nikon D7200
Objectif : 18-200mm f/3.5-6.3
Focale : 200 mm
Équivalence 35 mm : 300 mm
Prise de vue : 28/08/2021



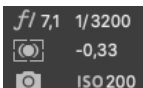
Stationnement interdit



Photographe : Michel PIERRISNARD
Appareil : Nikon D7200
Objectif : 18-105mm f/3.5-5.6
Focale : 98 mm
Équivalence 35 mm : 147 mm
Prise de vue : 15/09/2022



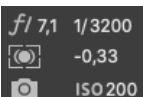
Au repos des voyageurs



Photographe : Monique MARTIN
Appareil : Nikon D7200
Objectif : 18-200mm f/3.5-6.3
Focale : 90 mm
Équivalence 35 mm : 135 mm
Prise de vue : 23/07/2022



Le sieston



Photographe : Bernard GONCE
Appareil : Fuji X-E3
Objectif : XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS
Focale : 200mm
Équivalence 35 mm : 300 mm
Prise de vue : 17/02/2022

Regard et Perspective - DIGNÉ



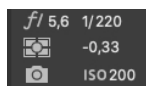
Tu me fais tourner la tête



Photographe : Serge CAIETTI
Appareil : Canon PowerShot G15
Objectif : 6.1-30.5 mm
Focale : 6,1 mm
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue : 27/05/2018



Vive la fête



Photographe : Yves CLARA
Appareil : NIKON D600
Objectif : 35.0 mm f/2.0
Focale : 35 mm
Équivalence 35 mm : 35 mm
Prise de vue : 26/03/2014



Sur le vieux port



Photographe : Elisabeth LEBREAUD
Appareil : Samsung GT-I9100
Objectif : 4 mm
Focale : 4 mm
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue : 07/06/2015



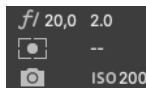
Perspective sur la plage



Photographe : Solange GAUBERT
Appareil : Sony DSC-W830
Objectif : 4.5 mm
Focale : 4.5 mm
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue : 12/07/2020



La plage au frais



Photographe : Stéphane CLARISSE
Appareil : Fuji X-E3
Objectif : XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
Focale : 39 mm
Équivalence 35 mm : 59 mm
Prise de vue : 24/03/2018



Venise



Photographe : Nathalie ENSCH
Appareil : Fuji X-T20
Objectif : XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS
Focale : 74 mm
Équivalence 35 mm : 110 mm
Prise de vue : 14/02/2019

Regard et Perspective - DIGNÉ



À la Gacilly

f/ 5,0 1/1000
--
ISO 400

Photographe : Nathalie ENSCH
Appareil : Fuji X-T20
Objectif : 55-200mm f/3.5-4.8
Focale : 60.7 mm
Équivalence 35 mm : 91 mm
Prise de vue : 11/07/2022



Art moderne éphémère

f/ 11,0 1/320
--
ISO 640

Photographe : Louis RANCHON
Appareil : Canon EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
Focale : 24 mm
Équivalence 35 mm : 40 mm
Prise de vue : 08/05/2017



Le lion

f/ 5,0 1/800
--
ISO 200

Photographe : Lionel DAVID
Appareil : Canon EOS 7D Mark II
Objectif : 22 mm
Focale : 22 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue : 25/05/2019



Vieille péruvienne

f/ 9,0 1/400
--
ISO 200

Photographe : Laure NEDEZ
Appareil : Panasonic DC-GX9
Objectif : LUMIX G VARIO 14-140/F3.5-5.6
Focale : 30 mm
Équivalence 35 mm : 62 mm
Prise de vue : 16/10/2019



C'est de la céramique

f/ 4,6 1/125
--
ISO 80

Photographe : Elisabeth LEBREAUD
Appareil : Samsung WB690
Objectif : 4 mm
Focale : 4 mm
Équivalence 35 mm : 24 mm
Prise de vue : 13/09/2019



Silver nanas en vadrouille

f/ 10,0 1/200
-0,33
ISO 200

Photographe : Laure NEDEZ
Appareil : Panasonic DC-GX9
Objectif : LUMIX G VARIO 14-140/F3.5-5.6
Focale : 46 mm
Équivalence 35 mm : 95 mm
Prise de vue : 24/05/2019
Lorem ipsum

Regard et Perspective - DIGNÉ



Marchands de paniers

f/ 5,6 1/8000
-0,33
ISO 1250

Photographe :..... Lionel DAVID
Appareil :Canon EOS 7D Mark II
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
Focale : 88 mm
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue :.....24/08/2019



Pose cigarette

f/ 2,8 1/200
--
ISO 320

Photographe :Jean-Luc HYPOLITE
Appareil :Canon EOS 7D Mark II
Objectif : EF70-200mm f/2.8L IS USM
Focale :173 mm
Équivalence 35 mm :.....270 mm
Prise de vue :.....14/01/2018



Une guitare à Montmartre

f/ 3,2 1/80
-1,33
ISO 400

Photographe : Yves CLARA
Appareil :NIKON D600
Objectif : 24.0-70.0 mm f/2.8
Focale :62 mm
Équivalence 35 mm :..... 62 mm
Prise de vue :.....25/09/2013



La fille à sa fenêtre

f/ -- --
-- --
ISO --

Photographe : Solange GAUBERT
Appareil :
Objectif :
Focale :
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue :.....18/07/2022



Tailleur de haie

f/ -- --
-- --
ISO --

Photographe : Florent COMTE
Appareil :NIKON D5000
Objectif :
Focale :
Équivalence 35 mm :.....
Prise de vue :.....22/11/2022



Zaha

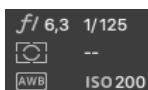
f/ 7,1 1/125
--
ISO 200

Photographe : Françoise COMTE
Appareil :Canon EOS 400D DIGITAL
Objectif : EF-S18-55mm f/3.5-5.6
Focale :22mm
Équivalence 35 mm :.....35 mm
Prise de vue :.....07/05/2016

Regard et Perspective - DIGNÉ



Oscar...



Photographe : Françoise COMTE
Appareil : Canon EOS 400D DIGITAL
Objectif : EF-S18-55mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue :



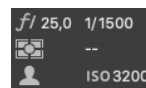
Le Tampinet en froidure



Photographe : Claude COMMEIRAS
Appareil : NIKON D5300
Objectif : 18.0-105.0 mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 09/04/2020



Le Gassendi déserté



Photographe : Claude COMMEIRAS
Appareil : NIKON D200
Objectif : 10.0-20.0 mm f/4.5-5.6
Focale : 13 mm
Équivalence 35 mm : 19 mm
Prise de vue : 26/05/2005



Après la pluie



Photographe : Florant COMTE
Appareil : NIKON D5000
Objectif : 18-55mm f/3.5-5.6
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 02/10/2022



Dans un pays lointain...



Photographe : Jean-Luc HYPOLITE
Appareil : Canon EOS 7D Mark II
Objectif : 17-70mm
Focale : 30 mm
Équivalence 35 mm : 47 mm
Prise de vue : 20/01/2018



Le monde à l'envers



Photographe : Louis RANCHON
Appareil : Canon EOS 70D
Objectif : EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
Focale : 22 mm
Équivalence 35 mm : 35 mm
Prise de vue : 15/11/2017

Regard et Perspective - DIGNÉ



Le meilleur ami du chien

f/ 2,8 1/400
AWB ISO 80

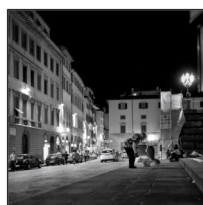
Photographe : Serge CAIETTI
Appareil : Canon PowerShot G15
Objectif : 6.1-30.5 mm
Focale : 30.5 mm
Équivalence 35 mm :
Prise de vue : 05/10/2015



Face à face

f/ 6,3 1/125
AWB ISO 100

Photographe : Evelyne CLARA
Appareil : Nikon D 610
Objectif : 20 mm f/2.8
Focale : 20 mm
Équivalence 35 mm : 20 mm
Prise de vue : 13/09/2014



Toilettes publiques

f/ 1,4 1/80
-0,67
AWB ISO 2500

Photographe : Pierre AUSSAGUEL
Appareil : Fuji X-T1
Objectif : XF23mmF1.4 R
Focale : 23 mm
Équivalence 35 mm : 35 mm
Prise de vue : 21/04/2018



Le sourire du touriste

f/ 2,0 1/160
-0,67
AWB ISO 2500

Photographe : Pierre AUSSAGUEL
Appareil : Fuji X-T1
Objectif : XF18mmF2 R
Focale : 18 mm
Équivalence 35 mm : 27 mm
Prise de vue : 16/04/2022



Rue de l'Hubac

f/ 4,0 1/60
ESP --
-- ISO 1000

Photographe : Hervé BRAILLON
Appareil : Olympus E-M1MarkII
Objectif : M.12-100mm F4.0
Focale :
Équivalence 35 mm :
Prise de vue : 17/12/2021



Dorine in Paris

f/ 1,8 1/190
AWB ISO 50

Photographe : Sandrine VILLAIN
Appareil : HUAWEI LYA-LOG
Objectif : HUAWEI Mate 20 Pro
Focale : 5.6 mm
Équivalence 35 mm : 31 mm
Prise de vue : 29/07/2022